

2026학년도 2학기 인덕대학교 학점교류 교과목 강의계획서

1 교과목 개요

구분	내용		
교과목 정보	교과목명	한글) 디자인과 기술의 융합	
		영문) Convergence of Design and technology	
	담당교수	곽태혁	
	소속대학	인덕대학교	
	학점/시수	2 / 2	교과목구분 교양선택
교과목 개요 (한글)	고대문명의 출현에 영향을 끼친 기술의 영향에서부터, 현대의 디자인·예술의 발달과 기술 발달의 상관관계를 통한 융합의 사례를 학습.		
교과목 개요 (영문)	From the influence of technology that influenced the emergence of ancient civilization, the case of convergence through the correlation between the development of modern design • art and technological development is learned.		
학습목표	감성중심인 디자인·예술과 상반된 개념의 이성중심 기술의 상관관계를 학습함으로써 소통·공감 능력을 향상할 수 있음.		
강의교재	○ 없음		
평가방법	○ 중간시험 30%, 기말시험 30%, 과제(퀴즈 포함) 20%, 출석 20%		
수업방식	○ 온라인 수업 100%		
평가방법	○ P / NP (Pass / Fail)		

2

주별 강의 내용

주	학습단원	학습목표	회차명(소제목)
1주	- 교과목의 개괄적 설명	- 오리엔테이션	- 디자인과 기술의 이해
2주	- 예술과 기술의 분리 배경	- 고대 예술의 개념 및 기술의 의미	- 디자인과 기술
3주	- 장식예술과 기술	- 가내수공업과 기술의 관계	- 중세시대의 예술과 기술
4주	- 장식과 기능의 관계 고도화	- 공장제 수공업과 기술의 관계	- 근대시대의 예술과 기술
5주	- 소품종대량생산과 디자인 • 예술의 영향	- 산업혁명과 디자인의 관계	- 산업혁명과 기술
6주	- 기술의 발달 및 과정의 단계분석	- 예술 • 디자인의 발달과 기술의 관계	- 기술의 발달과 디자인의 발달
7주	- 사용자 중심 디자인	- 디자인의 차별화/ 맞춤형 다품종 소량생산	- 비우하우스와 디자인
8주	중간고사 (콘텐츠 없음)		
9주	- 모듈의 건축기술 및 창의성	- 르코르뷔지에의 건축 예술	- 건축디자인과 과학기술
10주	- 창의적 사고/ 종합적 사고	- 회화 • 조각 • 음악 등 순수 예술과 기술 융합	- 순수 예술과 기술의 관계
11주	- 기술과 예술의 창조적 융합	- 영화산업 및 대중 예술과 기술의 융합	- 산업디자인과 기술의 관계
12주	- 창의적 사고/ 통합적 사고	- 기술과 예술 • 디자인의 고도화에 영향	- 산업디자인과 기술의 관계 2
13주	- 창의적 사고/ 종합적 사고	- 제품디자인 사례 분석	- 산업디자인과 기술의 융합
14주	- 디자인과 기술의 융합	- 로봇서예 등 기술과 예술의 융합 사례	- 첨단 기술과 디자인의 융합
15주	기말시험 (콘텐츠 없음)		